



Co-construire des projets : le rôle des séances « inspiration », « émergence » et « implémentation »

Méthodologie de la phase de prospective

Réalisée dans la continuité de la phase de diagnostic, la phase de prospective avait pour objectif l'élaboration des projets concrets qui allaient être développés localement. Elle s'est articulée autour de 3 types de séances : des séances « émergences », des séances « inspiration », des séances « implémentation ».

1 LES SÉANCES « ÉMERGENCE » : EXPLORER LES POSSIBLES

Concept et objectif

Les séances « émergence » ont été conçues comme des séances créatives mobilisant les outils et méthodes d'intelligence collective pour soutenir l'émergence de scénarios de projets locaux. Pour cadrer ces moments, un dispositif d'animation¹ a été élaboré. Il associait une séquence de travail avec le public des bénéficiaires et un rapportage par les bénéficiaires vers l'équipe de l'organisation.

Selon ce dispositif, dans un premier temps, le groupe des bénéficiaires :

- se réappropriait les résultats de la phase de diagnostic,
- choisissait une ou deux dimensions du « bien se nourrir » intéressante(s) à travailler,
- identifiait des projets visant un accès à une alimentation variée et de qualité auxquels ses membres aimeraient participer dans leur organisation.

Dans un deuxième temps, il rencontrait des professionnels de l'organisation pour leur faire part des idées/envies de projet qui ont émergé et les discuter.

En pratique

Les séances « émergence » organisées avec les CPAS d'Ixelles et de Berchem Sainte-Agathe se sont déroulées selon le dispositif décrit et ont permis de concrétiser les avancées escomptées. Il n'y a pas eu de séance « émergence » avec le GAC issu du Centre Social Protestant, dans la mesure où le projet était déjà relativement bien défini et engagé (des séances de développement de projet ont en revanche eu lieu régulièrement). L'équipe de la Porte Verte a organisé, en parallèle des distributions de colis, un accueil « thé/café » pour inviter des personnes à participer au dispositif de co-création mais il s'est avéré extrêmement difficile de proposer aux personnes rencontrées – certaines venant pour la première fois – de participer à un processus de réflexion et de construction de projet. Cela a permis au partenariat de poser plus largement la question de la forme des dispositifs à favoriser pour parvenir à « faire participer » les publics les plus précaires. Au terme de ce moment d'immersion dans l'asbl, une sociologue constatait : « *On décide d'en rester là, le dispositif tel qu'il est conçu ne fonctionne pas vraiment, on se pose la question de la « violence » de venir avec nos questions.* » (Sociologue, Extrait de compte rendu, Accueil-thé-café organisé dans le but d'identifier des participants pour une séance « émergence » à la Porte verte).

¹ <https://solenprim.com/rapport-final-portfolio-solenprim> (partie IV, Déroulé d'animation des séances « émergence »)



2 LES SÉANCES « INSPIRATION » : DÉCOUVRIR DES PROJETS MENÉS AILLEURS

Concept et objectif

Les séances « inspiration » ont été organisées dans le but de permettre la découverte de projets menés ailleurs, et dans le souci de pouvoir faire des allers et retours entre le collectif du partenariat Solenprim et le travail mené sur le terrain par chaque organisation (avec ses équipes et bénéficiaires). Pour soutenir les groupes dans l'organisation de ces séances, l'équipe de la *Concertation aide alimentaire* a préalablement repéré et documenté des projets situés en région bruxelloise susceptibles d'être inspirants pour les équipes des partenaires.

En pratique

Trois organisations partenaires ont organisé ce type de séances². Le comité culturel du CPAS d'Ixelles a réalisé plusieurs visites, parmi lesquelles : un potager, un compost, une grainothèque, une coopérative biologique... (pour plus de détails, voir dans ce portfolio le *Retour d'expérience* : « *Quels projets inspirants pour le comité culturel d'Ixelles ?* »³). Bien que les grandes orientations de son projet soient déjà clairement définies, le GAC 1050 a lui aussi organisé une série d'activités dans le but de favoriser la découverte d'initiatives diverses : un Frigo Solidaire à Ixelles, le restaurant social Les Uns et les Autres, la cantine de quartier Refresh, ou encore, la foire aux initiatives « Ensemble pour la santé ». De son côté, le comité citoyen du CPAS de Berchem-Sainte-Agathe a rencontré un système d'échange local (SEL) ainsi qu'un réseau berchemois d'échanges de savoirs. Selon les contextes, ces diverses rencontres ont permis aux groupes de se projeter dans l'action, de recadrer leurs ambitions, d'élargir certains horizons, ou encore, d'intégrer une série de contraintes essentielles à anticiper... Ils ont pu, grâce à elles :

- mieux cerner le type d'initiatives dans lesquelles leurs membres souhaitaient – ou non – s'investir personnellement ;
- tenir compte de l'institution (de son cadre, de son positionnement) et de ce qu'il est possible de mettre en place – ou non – en son sein ;
- découvrir les difficultés ou points d'attention que les porteurs des projets « inspirants » rencontrés avaient à partager ;

² Par manque de disponibilités, et compte tenu des caractéristiques des publics accueillis au service de distribution de colis alimentaires de La porte Verte et de l'absence de groupe stable, l'équipe des ateliers cuisine (diététicienne, aide cuisinière, interprète, coordinateur) n'a pas organisé de séances « inspiration ».

³ <https://solenprim.com/rapport-final-portfolio-solenprim> (partie IV, Quels projets inspirants pour le comité culturel d'Ixelles ?)



- prendre conscience de l'identité partagée par leurs membres, au-delà d'une seule « communauté d'intérêts ». En témoigne ce propos de l'accompagnatrice du comité citoyen du CPAS berchemois :

« Comme il y a eu cette envie de créer un système d'échanges, j'ai invité une personne du Système d'échange local et une personne du Réseau d'échanges de savoirs et ils sont venus présenter leur fonctionnement, comme ça on comparait comment chaque service fonctionnait. Mon envie aurait été d'intégrer le comité citoyen à l'un ou l'autre, sauf qu'en fait, les deux étaient complètement inaccessibles, et cette réunion m'a permis de m'en rendre compte... Autant l'un que l'autre disait : "on a besoin de nouvelles énergies, rejoignez-nous", mais il a suffi de la pause, où une participante a demandé comment faire concrètement pour les rejoindre, et elle ne s'est pas sentie accueillie, pas la bienvenue... Et puis, ça demandait de participer à une séance d'infos, de payer une certaine somme, d'avoir un ordinateur, ... En fait il y avait des critères à remplir pour en faire partie et c'était compliqué ... Et puis ils l'ont dit cash, les usagers, à la réunion d'après : "c'est des bobos quoi, on ne se sent pas les bienvenus avec eux". » (Accompagnatrice du comité citoyen)

③ LES SÉANCES « IMPLÉMENTATION » : DÉFINIR UN PROJET ET UN PLAN D'ACTION

Concept et objectif

Les séances « implémentation » ont été réalisées afin de faciliter l'identification et la mise en œuvre d'un projet concret au sein de chaque organisation partenaire : ces séances ont permis de co-élaborer le projet et ses objectifs mais aussi de définir un plan d'action incluant un retro planning et une distribution des tâches. Il s'agissait concrètement de dresser le bilan des séances « émergence » et « inspiration » auquel le groupe avait participé ; d'évaluer la pertinence et la faisabilité des initiatives envisagées en listant des freins et leviers pour chacune d'elles, et sur cette base, de décider du projet qui allait être mis sur pieds. La séance se clôturait par la co-construction d'une ligne du temps, sur laquelle étaient placées les étapes et actions à réaliser pour aboutir à la naissance du projet. (Pour en savoir plus, voir parmi les fiches-outils de ce portfolio le déroulé d'animation des séances « implémentation »⁴).

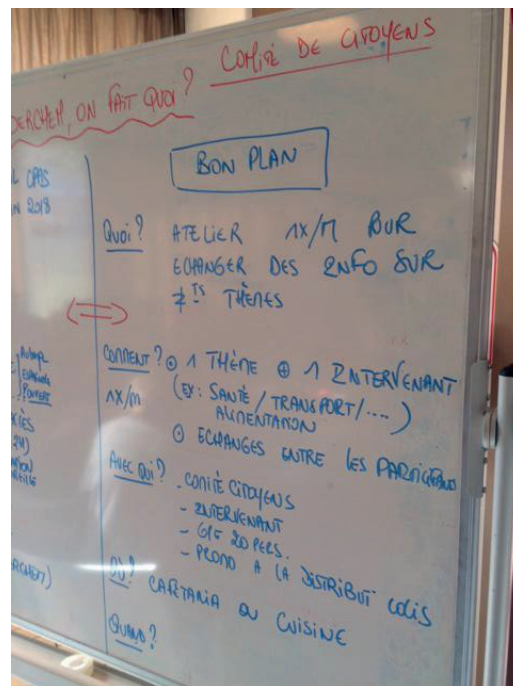
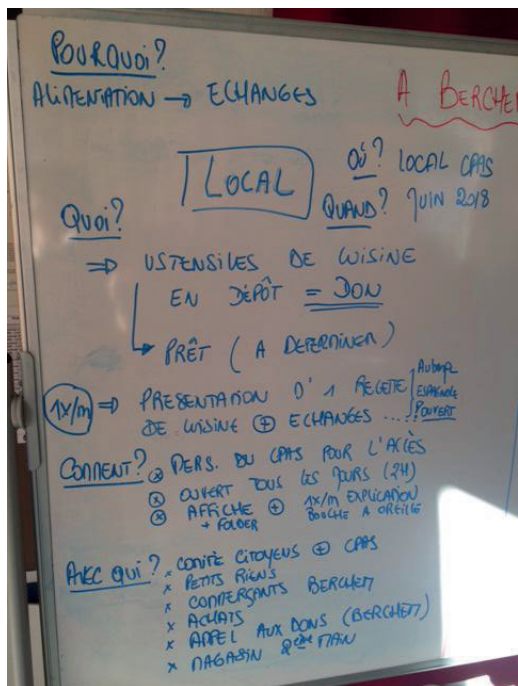
En pratique

A l'image de la phase de prospective dans son ensemble, les séances « implémentation » se sont déroulées dans des temporalités et au regard d'objectifs sensiblement différents selon les partenaires, en fonction de leurs contraintes de terrain et des projets qu'ils imaginaient mettre en place. Le GAC1050 n'était pas concerné par ces séances. A la Porte Verte, la séance s'est tenue uniquement en présence

⁴ <https://solenprim.com/rapport-final-portfolio-solenprim> (partie IV, Déroulé d'animation des séances « implémentation »)



de l'équipe qui anime les ateliers cuisine, vue la grande difficulté de réunir les personnes bénéficiaires des colis alimentaires dans une logique de co-construction de projet à moyen ou long terme. Dans les 2 CPAS, les séances ont rassemblé des bénéficiaires des organisations et leurs accompagnateurs. Au sein du CPAS d'Ixelles, le travail a finalement été réalisé en deux temps. Lors d'une première rencontre, trois projets ont été mis en avant par le groupe : une grainothèque, un marché bio et un compost collectif. Le projet de grainothèque ayant obtenu le plus de suffrages, il fût décidé qu'il serait développé en premier, en soulignant que ce serait complémentaires d'autres actions déjà menées par le CPAS autour de la thématique de l'alimentation, en particulier les ateliers « potager » et les ateliers « cuisine ». Lors d'une deuxième séance, le groupe a mis l'accent sur la définition de son planning de travail, en listant les actions et tâches à se répartir (organisation générale, matériel, communication, ...) pour mettre en place le projet de grainothèque. A Berchem-Sainte-Agathe, la séquence de travail permis de coconstruire deux fiches-projets. L'une d'elles, intitulée « Local », a permis de poser les premières balises du service de prêts qui a été implémenté par le comité citoyen en 2018 à Berchem-Sainte-Agathe.



Fiches-projets, Séance « implémentation » du comité citoyen du CPAS de Berchem-Sainte-Agathe (février 2018)