



Séance de « diagnostic local » Dispositif d'animation

1 OBJECTIF DES SÉANCES

- Permettre aux participants de co-construire une définition du « bien se nourrir ».
- Identifier les freins qui réduisent les possibilités d'y accéder.
- Favoriser/renforcer l'implication des personnes dans le projet.

2 PUBLIC CIBLE, SELON LES SÉANCES

- Bénéficiaires des organisations-partenaires.
- Equipe des travailleurs de l'institution.

3 DÉROULÉ DE L'ANIMATION (2H45)

Phases	Dispositifs d'animation	Timing
Accueil	<p>Déroulé</p> <p>A. Tour de table de présentation au cours duquel chacun (animatrices comprises) est invité à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se présenter (nom). ● Répondre à la question : « <i>Que savez-vous du projet ?</i> ». ● Communiquer son humeur du jour via une carte postale choisie parmi une série de cartes illustratives proposées. <p>B. Les animatrices :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apportent des compléments d'info ou clarifient certains éléments sur le projet. ● Expliquent quels seront leurs rôles respectifs durant l'animation. ● Evoquent le fait qu'un groupe de travail transversal aura lieu et qu'à cette occasion, ils devront créer un support sur lequel seront synthétisées les réflexions du jour. <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Briser la glace. ● Connaître la vision des participants sur le projet Solenprim et ses objectifs. ● Si nécessaire, clarifier les objectifs du projet. 	20'



Phases	Dispositifs d'animation	Timing
Brainstorming sur l'aide alimentaire	<p>Déroulé</p> <p>Tour de table au cours duquel chaque participant est invité à donner une idée sur ce que lui évoque l'aide alimentaire (AA) et à l'expliquer en une minute. (1')</p> <p>L'animatrice prend notes sur un flipchart.</p> <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettre à plat la manière dont chacun se représente l'AA, au départ de sa propre expérience. ● Planter le contexte qui sert de fil rouge à la réflexion. 	15'
« Pour moi, bien se nourrir c'est... »	<p>Déroulé</p> <p>Tour de table au cours duquel chacun complète - par un mot/une idée - la phrase suivante : « Pour moi, bien se nourrir, c'est... ».</p> <p>Le tour se poursuit tant que le sujet n'est pas épuisé, tant que l'un ou l'autre a encore une idée à soumettre.</p> <p>L'animateur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prend note ou dessine ces idées sur un panneau ● Lorsque le sujet est épuisé, il répartit toutes les idées par catégories. <i>Idée de catégories : valeurs, contexte, contenu de l'assiette, ressources et environnement matériel, habitudes de vie, santé, ...</i> <p>Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettre à plat les visions subjectives de chacun sur le « bien se nourrir » ● Avoir un tableau construit collectivement qui reprend toutes les représentations de ce qu'est « bien manger » -> Cadre/Point de départ de la réflexion. <p>Points d'attention</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Veillez à faire respecter le tour de table. Chacun parle à son tour. ● Expliquez aux personnes qu'elles peuvent « passer » si elles n'ont plus d'idée -> « Pas de pression ». ● Des questions de relance peuvent être amenées par les animateurs lorsque le tour de table est épuisé. Celles-ci doivent être inscrites sur l'affiche. 	10'



Phases

Dispositifs d'animation

Timing

Poisson
1-2-4-8

Préalables

30'

- Avoir dessiné un poisson avec arêtes sur un tableau/une grande feuille.
- Former des groupes de deux (selon des critères ludiques : pomme, poire, taille des chaussures, ...).
- Informer les personnes sur le fait qu'elles vont devoir répondre à la (aux) question(s) suivante(s) (5') :
 - Pour les groupes de bénéficiaires :
 - « Quelles sont les difficultés que je rencontre et qui m'empêchent, dans ma vie quotidienne, de 'bien me nourrir' ? »
 - Pour les groupes de professionnels :
 - « Quelles sont les difficultés que vos bénéficiaires rencontrent dans leur vie quotidienne pour 'bien se nourrir' ? »
 - « Quelles sont les difficultés que votre organisme rencontre pour garantir aux bénéficiaires un accès à une alimentation de qualité ? »

Déroulé

L'animateur propose aux personnes de répondre à la question en quatre temps :

- Individuellement : la personne inscrit sur une feuille toutes les idées qui lui viennent en tête. (5')
- Par deux : les binômes, préalablement constitués, échangent sur leurs réponses respectives. (5')
- Par quatre : deux groupes de binômes se réunissent, échangent leurs idées et les synthétisent sur des post-it (pas de nombre de post-it limité) (5')
- En grand groupe : tous les groupes présentent leurs post-it et les collent sur le poisson. Des questions d'éclaircissement et des échanges sont possibles. (10')

Objectif

Faire émerger les freins qui empêchent « de bien se nourrir ».

Points d'attention

Bien préciser à l'oral que les freins qu'ils identifient peuvent être en lien avec l'ensemble des dimensions de leur vie quotidienne. Attention cependant à ne pas orienter leurs réponses.



Phases	Dispositifs d'animation	Timing
Pause		10-15'
World café	<p>Préalables</p> <ul style="list-style-type: none"> Les gommettes de couleur : chaque participant colle quatre gommettes sur les quatre freins qui lui semblent les plus importants à traiter. Les quatre freins (six selon le nombre de personnes) qui ont récolté le plus de gommettes sont mis au travail durant le World café. (5') <p>Déroulé en trois temps (quatre temps si on choisit six freins) :</p> <p>1er temps (14')</p> <ul style="list-style-type: none"> Les personnes sont réparties sur deux tables différentes (trois tables selon le nombre de personnes) : Table I, Table II. Par table, il y a un animateur fixe et deux freins à travailler. A chaque table, les participants sont invités à travailler sur les deux freins. (7'/frein ->14' en tout) <p>2eme temps (16')</p> <ul style="list-style-type: none"> Une fois le temps écoulé à la première table, les participants de la table I vont à la table II et inversement. Les animateurs, restés à chacune des tables, font un bref résumé (2' max) des échanges du précédent groupe au nouveau groupe. Ce nouveau groupe est invité à travailler le frein de la nouvelle table. (7'/frein ->14' en tout) <p>Questions de relance : Est-ce un frein pour tout le monde ? D'où vient-il ? Qui/quoi en est la cause ? Comment ce frein se traduit-il dans votre quotidien ? Qu'est-ce que ce frein produit ? Quelles seraient des pistes de solution par rapport à ce frein ? Quelle est l'ampleur du frein (sociétal, institutionnel, individuel, ...) ?</p> <p>3eme temps (15')</p> <ul style="list-style-type: none"> Les animateurs présents sur les deux tables exposent de manière synthétique ce qui est ressorti des échanges. Le groupe peut y réagir, échanger. <p>Objectif Affiner la compréhension de certains freins.</p> <p>Points d'attention A chaque table, veiller à ce qu'il y ait au minimum deux participants en plus de l'animateur.</p>	60'
Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> Evaluation du dispositif d'animation Rappel de la date de la rencontre transversale et de l'exercice de restitution qui leur est demandé 	15'